Einblicke in Verborgenes

Murnauer Ausstellung „Der intime Blick“ zeigt Bilder und Zeichnungen aus Privatbesitz

Von Annette Krauß


Dieser mit dem Begriff „Intimismus“ bezeichnete besondere künstlerische Blick analysiert Nähe und Distanz zwischen zwei Menschen, er iden-

tifiziert sich aber zuweilen auch mit einem Schauenden. Aus den Einblicken werden Ausblicke mit der Frage, wie der Blick des Bewohners aus dem Zimmer heraus auf die Umgebung schweift – ein Thema für David Hockney und Leif Trenkler. Einblicke in die Psyche eines Menschen sucht dagegen Ar-

mulf Rainer, indem er Porträts von Vincent van Gogh oder der Schauspielerin Sibylle Cano-
pica übermalnt und dadurch Wissenskraft stärker hervorzu-
heben sucht. Diese besondere Kunst spiegelt Stimmungen und Neigungen, heimliche Abwehr und ungehemmte Zuneigung, verschärft Verborgenes und ungenügt Dargebotenes. Der kluge Ausstellungstitel „Der inti-